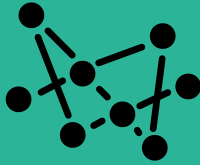


27-29
MAI
2021



INTER ACTION

CONGRÈS VIRTUEL 2021 DE L'ASSOCIATION DES COMMUNICATEURS SCIENTIFIQUES DU QUÉBEC

Les années 2020 et 2021 nous commandent de passer à l'action face à la pandémie, aux changements climatiques, aux inégalités sociales. Rebâtir différemment, changer nos façons de vivre, prendre soin des générations futures... des défis collectifs auxquels les communicateurs et les communicatrices scientifiques peuvent contribuer. Agissant comme des interfaces, ils concilient les réalités des scientifiques avec celles des médias, des jeunes, des artistes, des communautés sous-représentées qui sont animées par des histoires et des intérêts différents. Quelles sont les meilleures façons pour les communicateurs et communicatrices scientifiques de passer à l'action aujourd'hui ? Avec quelles communautés devraient-ils collaborer pour changer les choses ?



[RDV sur le site du congrès](#)

Support technique congres@acs.qc.ca

PROGRAMME

[RDV sur le site du congrès](#)

Support technique congres@acs.qc.ca 

JEUDI 27 MAI

13 h 00 à 13 h 30 - Kiosques

13 h 30 à 13 h 45 - Plénière

Allocutions d'ouverture du congrès

13 h 45 à 14 h 30 - Plénière

Discussion avec Nicolas Martin, animateur de *La méthode scientifique* à France Culture

14 h 30 à 14 h 45 - Pause

14 h 45 à 16 h 00 - Ateliers

- (1) Laboratoire artistique
- (2) La polarisation dans les communications sur les réseaux sociaux en lien avec la COVID : bilan et perspectives

16 h 00 à 16 h 15 - Pause

16 h 15 à 17 h 00 - Plénière

Discussion avec Louis T, humoriste

VENDREDI 28 MAI

13 h 30 à 14 h 00 - Kiosques

14 h 00 à 15 h 00 - Plénière

Comment communiquer la science en temps de pandémie ?

15 h 00 à 15 h 30 - Pause

15 h 30 à 16 h 45 - Ateliers

- (1) Discours et pensée critique
- (2) Science et savoirs autochtones

16 h 45 à 17 h 30 - Pause

Dès 17 h 30 - Remise des prix 2021 de l'ACS

Profitez des temps de pause pour rejoindre la salle de discussion libre !

SAMEDI 29 MAI

8 h 30 à 9 h 00 - Kiosques

9 h 00 à 10 h 15 - Ateliers

- (1) Communication scientifique : place à la diversité
- (2) Communication scientifique et santé mentale

10 h 15 à 10 h 30 - Pause

10 h 30 à 11 h 30 - Plénière

Génération transition

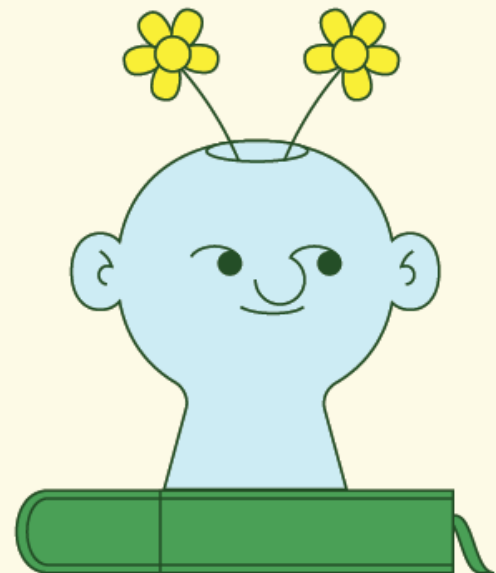
11 h 30 à 11 h 45 - Pause

11 h 45 à 12 h 00 - Plénière

Allocutions de clôture et remerciements

Semaine
de la culture
scientifique

Du 20 au 26
septembre
2021



[Publicité]



Canada

13 H 00 À 13 H 30 - KIOSQUES

Visitez les kiosques virtuels de nos partenaires et échangez avec eux en visioconférence.

13 H 30 À 13 H 45 - PLÉNIÈRE

Allocutions d'ouverture du congrès

- **Laurène Smaghe**, Présidente par intérim de l'ACS ;
- **Christian Riel**, Directeur des communications du CRSNG, partenaire principal du congrès ;
- **Julie Dirwimmer**, Présidente du congrès.

13 H 45 À 14 H 30 - PLÉNIÈRE

Discussion avec Nicolas Martin, animateur de *La méthode scientifique* à France Culture

Nicolas Martin est producteur et animateur de l'émission de vulgarisation scientifique *La Méthode scientifique* et des *Idées claires*, qui démêlent chaque semaine le vrai du faux dans une vidéo et un podcast. Nicolas Martin a été professeur de lettres avant de se réorienter vers la radio. Il a débuté sa carrière comme journaliste à France Bleu avant de devenir chroniqueur sur France Inter. Il devient ensuite rédacteur en chef de l'émission culturelle *Entrée libre*, diffusée sur France 5, avant de rejoindre à nouveau France Culture, d'abord comme chroniqueur puis comme producteur de l'émission *La Méthode scientifique* en 2016.

Animation : **Matthieu Dugal**, Animateur de *Moteur de recherche* à ICI Radio-Canada Première.

14 H 30 À 14 H 45 - PAUSE

Profitez de la pause pour échanger avec les intervenant.e.s présent.e.s et les autres participant.e.s.

14 H 45 À 16 H 00 - ATELIERS

Laboratoire artistique

(Salle d'atelier 1)

Pourquoi ouvrir son laboratoire à un ou une artiste ? Parce que l'artiste peut amener un regard nouveau sur la science. Venez découvrir des exemples de résidences artistiques tenues dans le milieu de la recherche, les défis de ces projets et les façons de les surmonter : convaincre ses collègues du milieu de la recherche, trouver le financement, se comprendre entre chercheurs, chercheuses et artistes, lâcher prise, croire en la liberté de création et réussir à diffuser des œuvres.

Animation : **Martin Patenaude-Monette**, Illustrateur et auteur de bande dessinée.

PLÉNIÈRE / 45 MIN

DISCUSSION AVEC

NICOLAS MARTIN,

ANIMATEUR DE LA MÉTHODE SCIENTIFIQUE À FRANCE CULTURE



ANIMÉE PAR MATTHIEU DUGAL

JEUDI 27 MAI
13 H 45 - 14 H 30

CREDIT: RADIO FRANCE / CHRISTOPHE ABRAMOWITZ

ATELIER / 1 H 15

LABORATOIRE ARTISTIQUE



CHRISTOPHE BEDOS



DANIEL HA



ANIMÉ PAR MARTIN PATENAUDE-MONETTE



FRÉDÉRIQUE BARON



BETTINA FORGET

JEUDI 27 MAI
14 H 45 - 16 H 00

Panélistes

- **Christophe Bedos**, Professeur agrégé à l'Université McGill et co-directeur du Réseau de recherche en santé buccodentaire et osseuse (RSBO) ;
- **Daniel Ha, Bédéiste**, artiste en résidence au sein du RSBO ;
- **Frédérique Baron**, Médiatrice scientifique, Observatoire du Mont-Mégantic ;
- **Bettina Forget**, Artiste visuelle, directrice de la résidence artistique du SETI Institute.

La polarisation dans les communications sur les réseaux sociaux en lien avec la COVID

(Salle d'atelier 2)

La COVID a favorisé la polarisation des discours sur les réseaux sociaux, tant dans la création de contenu que dans la rédaction de commentaires. Qu'avons-nous appris sur le processus de polarisation et sur les profils des personnes polarisées ? Comment traiter les commentaires de ces personnes sur les groupes et pages de communication scientifique ? Comment se protéger psychologiquement en tant que communicateurs et communicatrices face aux propos haineux ? Globalement, qu'avons-nous appris de cette polarisation pour mieux préparer l'avenir ?

Animation : **Simon Coutu**, Journaliste, Radio-Canada.

Panélistes

- **Olivier Bernard**, Le Pharmacien ;
- **Julien Chapdelaine**, Conseiller stratégique - médias sociaux, Fonds de recherche du Québec ;
- **Alexis De Lancer**, Journaliste, Radio-Canada ;
- **Roxane Martel-Perron**, Directrice de l'éducation et du développement des compétences, Centre de prévention de la radicalisation menant à la violence.

ATELIER / 1 H 15

OLIVIER BERNARD JULIEN CHAPDELAINE ALEXIS DE LANCER ROXANE MARTEL-PERRON

LA POLARISATION DANS LES COMMUNICATIONS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX EN LIEN AVEC LA COVID : BILAN ET PERSPECTIVES

ANIMÉ PAR SIMON COUTU

JEUDI 27 MAI
14 H 45 - 16 H 00

16 H 00 À 16 H 15 - PAUSE

Profitez de la pause pour échanger avec les intervenant.e.s présent.e.s et les autres participant.e.s.

16 H 15 À 17 H 00 - PLÉNIÈRE

Discussion avec Louis T, humoriste

Louis T est reconnu pour la qualité de ses textes et son côté attachant sur scène. Il se démarque par son humour engagé et collé à l'actualité. Il a mis en œuvre et anime deux films documentaires sur l'autisme, *Apprenti autiste*, produit par Urbania et diffusé à Télé-Québec, ainsi que *Aiguille sous roche*, diffusé en mars 2021. Après un premier one-man-show intitulé *Objectivement parlant*, il présentait, juste avant la pandémie son deuxième spectacle solo, *Vérités et conséquences*, très bien reçu par la critique. Intéressé par tout ce qui l'entoure, il fait partie de la nouvelle génération, consciente du rôle qu'un humoriste peut occuper. Il nous partage sa vision des choses, percutante, intelligente, mais toujours drôle !

Animation : **Julie Dirwimmer**, Conseillère principale au Bureau du Scientifique en chef du Québec et Madame Cosinus.

PLÉNIÈRE / 45 MIN

DISCUSSION AVEC LOUIS T, HUMORISTE

ANIMÉE PAR JULIE DIRWIMMER

JEUDI 27 MAI
16 H 15 - 17 H 00

13 H 30 À 14 H 00 - KIOSQUES

Visitez les kiosques virtuels de nos partenaires et échangez avec eux en visioconférence.

14 H 00 À 15 H 00 - PLÉNIÈRE

Comment communiquer la science en temps de pandémie ?

Depuis un an, les découvertes scientifiques se multiplient à un rythme quasi insoutenable. Les résultats de recherche sont partagés en temps réel avec la communauté et le public, par les réseaux sociaux, les communiqués de presse, les prépublications et les publications. Comment rendre compte au grand public de cette effervescence sans s'emballer ? Faut-il parler des résultats préliminaires ou attendre des données plus sûres ? Qu'avons-nous appris et quelles leçons pourrions-nous tirer de cette année de pandémie en matière de communication ?

Animation : **Marine Corniou**, Journaliste, *Québec Science*.

Panélistes

- **Valérie Borde**, Chef du bureau Science et santé, *L'actualité* ;
- **Vincent Larivière**, Professeur, Titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les transformations de la communication savante, Université de Montréal ;
- **Caroline Quach-Thanh**, Professeure, Département de microbiologie, infectiologie et immunologie, Université de Montréal.

15 H 00 À 15 H 30 - PAUSE

Profitez de la pause pour échanger avec les intervenant.e.s présent.e.s et les autres participant.e.s.

15 H 30 À 16 H 45 - ATELIERS

Discours et pensée critique

(Salle d'atelier 1)

La pandémie a dévoilé au public la différence, d'ordinaire peu perceptible, entre le processus de la recherche scientifique – la science en train de se faire – et le savoir scientifique établi... pour le meilleur et pour le pire. L'incertitude, inhérente au processus de la recherche, a contribué à augmenter la critique envers la science, vue comme n'étant plus légitime de fournir des réponses. Notre façon de présenter la science et ses résultats est-elle cohérente avec l'esprit de la démarche scientifique ? Devrions-nous adapter notre discours pour mieux refléter les nuances qu'imposent la complexité de tout savoir scientifique ?

PLÉNIÈRE / 60 MIN

COMMENT COMMUNIQUER LA SCIENCE EN TEMPS DE PANDÉMIE ?



VALÉRIE BORDE



VINCENT LARIVIÈRE



CAROLINE QUACH-THANH



ANIMÉE PAR MARINE CORNIOU

VENDREDI 28 MAI
14 H 00 - 15 H 00

ATELIER / 1 H 15

DISCOURS ET PENSÉE CRITIQUE



PATRICE POTVIN



NATALIE FLETCHER



JOËL LEBLANC



ANIMÉ PAR DOMINIC BOUDREAU

VENDREDI 28 MAI
15 H 30 - 16 H 45

Animation : **Dominic Boudreau**, Coordonnateur scientifique, Centre de démonstration en sciences physiques (CDSP).

Panélistes

- **Patrice Potvin**, Professeur en didactique des sciences et de la technologie, Faculté des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) ;
- **Natalie Fletcher**, Professeure associée, Département de philosophie, Université de Montréal ;
- **Joël Leblanc**, fondateur de Zapiens communication scientifique, cofondateur du Bunker de la science, journaliste scientifique.

Science et savoirs autochtones

(Salle d'atelier 2)

La science s'ouvre de plus en plus aux savoirs autochtones et les scientifiques travaillent de plus en plus étroitement avec les communautés pour concevoir, réaliser et discuter de leurs recherches. À chaque étape de la recherche collaborative, la communication et la vulgarisation scientifique jouent des rôles essentiels. Quels sont les défis de ces communications ? Cet atelier présentera en quoi la science occidentale et les savoirs autochtones sont complémentaires, et comment mieux les concilier.

Animation : **Martin Patenaude-Monette**, Illustrateur et auteur de bande dessinée.

Panélistes

- **Éliane Grant**, Biologiste de la faune à la Première Nation crie de Waswanipi en Eeyou Istchee et étudiante-chercheuse à l'UQAT ;
- **Rebecca Hennigs**, Agente de mobilisation des connaissances à la Chaire Littoral à l'Université Laval et au CHU-Québec ;
- **Adélar Benjamin**, Agent de projet pour le secteur Territoire et Ressources du Conseil des Innus de Pessamit.

16 H 45 À 17 H 30 - PAUSE

Profitez de la pause pour échanger avec les intervenant.e.s présent.e.s et les autres participant.e.s.

DÈS 17 H 30

Remise des prix 2021 de l'ACS

(Page Facebook @ACSQc)

Rendez-vous sur la page Facebook [@ACSQc](https://www.facebook.com/ACSQc) pour assister à la remise des prix 2021 de l'Association des communicateurs du Québec (ACS) et découvrir qui seront les lauréat.e.s du prix Hubert-Reeves, de la bourse Fernand-Seguin et du prix Thérèse-Patry.

[En savoir plus sur le prix Hubert-Reeves >>](#)

[En savoir plus sur la bourse Fernand-Seguin >>](#)

[En savoir plus sur le prix Thérèse-Patry >>](#)



8 H 30 À 9 H 00 - KIOSQUES

Visitez les kiosques virtuels de nos partenaires et échangez avec eux en visioconférence.

9 H 00 À 10 H 15 - ATELIERS

Communication scientifique : place à la diversité

(Salle d'atelier 1)

Le milieu de la communication scientifique pourrait faire davantage de place à la diversité. Parvient-on à rejoindre tous les publics, y compris les groupes habituellement sous-représentés ? Notre approche est-elle inclusive ? Quels sont les outils dont nous disposons et comment les améliorer ? Avons-nous un rôle à jouer auprès de la future génération de communicateur.trice.s ou de scientifiques ? Toute une série de questionnements auxquels nous allons tenter de réfléchir et apporter des pistes de solutions.

Animation : **Jean-Patrick Toussaint**, Docteur en sciences environnementales et chroniqueur à *Québec Science*.

Panélistes

- **Laure Garancher**, Cofondatrice de The Ink Link, réseau engagé d'artistes et de professionnels de la bande dessinée et du développement ;
- **Julia Lévy-Ndejuru**, Nutritionniste et candidate à la maîtrise en nutrition ;
- **Romina Barreto**, Doctorante en neurobiologie, Université Laval et co-leader, Immigrant & International Women in Science (IWS) à Québec.

ATELIER / 1 H 15

COMMUNICATION SCIENTIFIQUE :
PLACE À LA DIVERSITÉ

LAURE GARANCHER

JULIA LÉVY-NDEJURU

ROMINA BARRETO

ANIMÉ PAR
JEAN-PATRICK
TOUSSAINT

SAMEDI 29 MAI
9 H 00 - 10 H 15

Communication scientifique et santé mentale

(Salle d'atelier 2)

COVID-19, changements climatiques... Force est de constater que la façon dont nous communiquons sur des sujets délicats ou stressants influence les réactions et même la santé mentale de celles et ceux qui reçoivent ces messages. Est-ce souhaitable ? Comment communiquer sur ces enjeux le plus adéquatement possible ? Et comment, en tant que communicateur ou communicatrice scientifique, préserver sa santé mentale quand on traite de sujets trop difficiles ou stressants ?

Animation : **Marianne Desautels-Marissal**, Journaliste scientifique pour *Carbone* à Radio-Canada.

Panélistes

- **Anabel Cossette-Civitella**, Candidate au Ph.D. - Recherche intervention, Psychologie du travail et des organisations - Université de Sherbrooke ;
- **Marie-France Marin**, Professeure au département de psychologie, Université du Québec à Montréal & Chercheure au Centre de recherche de l'Institut universitaire de santé mentale de Montréal, CIUSSS-de-l'Est-de-l'Île-de-Montréal ;

ATELIER / 1 H 15

COMMUNICATION SCIENTIFIQUE
ET SANTÉ MENTALE

ANABEL COSSETTE-CIVITELLA

MARIE-FRANCE MARIN

BRYN WILLIAMS-JONES

ANIMÉE PAR
MARIANNE
DESAUTELS-
MARISSAL

SAMEDI 29 MAI
9 H 00 - 10 H 15

- **Bryn Williams-Jones**, Professeur et Directeur par intérim, Département de médecine sociale et préventive (DMSP), École de santé publique de l'Université de Montréal.

10 H 15 À 10 H 30 - PAUSE

Profitez de la pause pour échanger avec les intervenant.e.s présent.e.s et les autres participant.e.s.

10 H 30 À 11 H 30 - PLÉNIÈRE

Génération transition

En 2019, lors des manifestations *Fridays for Future*, la jeunesse a lancé un cri du cœur. Pandémie ou pas, le mouvement perdure et s'étend, porté par une jeunesse qui a soif de justice et d'égalité. Dans la rue ou sur les réseaux sociaux, ils s'unissent, se concertent et partagent leurs convictions sans complexes. Quelle est la nature de leurs interactions et de leurs messages ? Quels moyens utilisent-ils ? La science pourrait-elle être un levier pour favoriser la transition réclamée par cette jeunesse ?

Animation : **Emilie Senécal-Léonard**, Journaliste, titulaire de la Bourse Fernand-Seguin 2019.

Panélistes

- **Amélie Drainville**, Militante pour l'environnement dans sa région et pour Québec Solidaire, étudiante de deuxième cycle en politique appliquée ;
- **Sandrine Giérula**, Documentariste engagée, militante pour l'environnement et étudiante en géographie environnementale ;
- **Zy St-Pierre Bourdelais**, Militant.e pour la communauté LGBT+, engagé.e pour la cause environnementale et étudiant.e en architecture.



11 H 30 À 11 H 45 - PAUSE

Profitez de la pause pour échanger avec les intervenant.e.s présent.e.s et les autres participant.e.s.

11 H 45 À 12 H 00 - PLÉNIÈRE

Allocutions de clôture et remerciements

- **Laurène Smaghe**, Présidente par intérim de l'Association des communicateurs scientifiques du Québec (ACS) ;
- **Luc-Alain Giraldeau**, Directeur général de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS), le grand partenaire de l'ACS ;
- **Julie Dirwimmer**, Présidente du congrès.



COMITÉ DE PROGRAMMATION

JULIE DIRWIMMER, Conseillère principale - relations sciences et société, Bureau du scientifique en chef du Québec, Présidente du congrès

DOMINIC BOUDREAU, Coordonnateur scientifique, Centre de démonstration en sciences physiques

MARINE CORNIOU, Journaliste scientifique, magazine *Québec Science*

MARIE-CLAUDE DUPUIS, Agente de soutien promotionnel, Polytechnique Montréal

JANE GONÇALVES, Conseillère à la recherche, Université de Montréal

MARTIN PATENAUDE-MONETTE, Illustrateur et auteur de bande dessinée

JULIE ROBERT, Conseillère en communication, Institut national de la recherche scientifique

ÉMILIE SÉNÉCAL-LÉONARD, Journaliste, titulaire de la Bourse Fernand-Seguin 2019

LAURÈNE SMAGGHE, Rédactrice en chef du magazine *Les Débrouillards*

SOUTIEN TECHNIQUE

ALEXANDRE GUERTIN-PASQUIER, Coordonnateur aux activités étudiantes et scientifiques chez IVADO

RACHEL LÉGER, Travailleuse autonome

ORGANISATION ET LOGISTIQUE

MYLÈNE CHARTRAND, Consultante, Production, Évènements, Communications

MAËVA CRUCHET, Coordonnatrice générale de l'ACS, acs@acs.qc.ca

L'ACS remercie les partenaires du congrès

PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRES OR



PARTENAIRE ARGENT



PARTENAIRES BRONZE

